

Señora
Botero

Español para Nativos 6

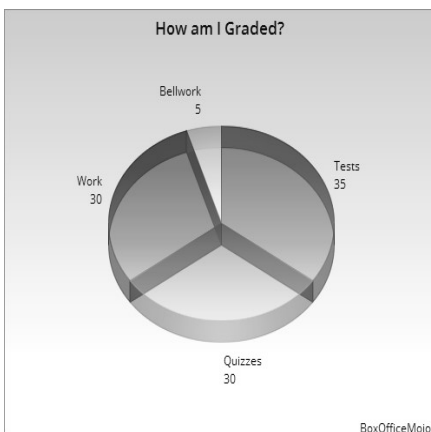


En esta clase solo se hablará en Español. El curso ha sido designado para satisfacer las necesidades de los estudiantes que pueden comunicarse en esta lengua pero necesitan mejorar sus habilidades y les permitirá aprender más acerca del idioma y de su ancestro cultural, elemento importante en el desarrollo de la identidad del estudiante hispano, además de desarrollar destrezas literarias y ampliar el vocabulario de contenido académico.



ACTIVIDADES EN LINEA

Si olvidó copiar alguna actividad, mire en GRADEBOOK, allí aparecerán la mayoría de las actividades. Otras aparecerán en Blackboard

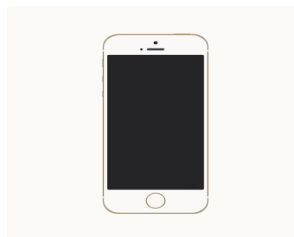


SE AGRADECEN DONACIONES!

- Pañuelos faciales
- Toallitas húmedas desinfectantes
- Toallas de papel
- Materiales para la clase

REMIND.COM MESSAGE ALERTS

Sign up for the class text alerts for updates on homework, tests, quizzes, and other important due dates. Download the REMIND App! Text **FILL IN THE NUMBER**



CALIFICACIONES

Las calificaciones se pueden ver en el portal de ESD– Tanto padres como estudiantes tienen sus contraseñas.

MATERIALES PARA LA CLASE:

Los estudiantes deben traer a la clase

DIARIAMENTE:



- Un cuaderno
- Folder plástico
- Lápices con borrador
- Agenda



COMO CONTACTAR A LA PROFESORA:

- SoniaBotero@ssas.org
- (941) 330-1855 Ext. 1418

Keep this in your class folder.

Give Me Five:

1. Eyes on Speaker
2. Quiet
3. Be Still
4. Hands Free
5. Listen



1. Debe estar en su asiento y trabajando en bellwork tan pronto como suene el timbre.
2. Venga preparado con la carpeta, cuaderno, papel, lápiz y agenda TODOS LOS DIAS .
3. No debe pararse de su puesto sin permiso.
4. Debe levantar la mano con cortesía para hablar o hacer preguntas, y esperar pacientemente a que le sea dado permiso de hablar.
5. No se permite chicle o comida en clase. Lo más importante, debe respetar a su profesora ,sus compañeros y todos los elementos de la clase.
6. No empaque antes de que la profesora haya terminado la clase.

Plan disciplinario de SSA+S para ofensas menores

Primera Ofensa : Contacto visual (la Mirada) El profesor mira al estudiante y este debe darse por enterado que está obrando incorrectamente, al repetirse la actitud por segunda vez el estudiante recibe una tarjeta amarilla y debe escribir las reglas.

Segunda ofensa : El estudiante recibe tarjeta roja lo que significa que debe escribir un ensayo disciplinario en casa, con firma de los padres y llamada de parte de la escuela.

Tercera Ofensa: Detención en la escuela, notificación a los padres.

Cuarta Ofensa: Se registrá por el plan de la escuela y se reportará al condado.

Si el estudiante o el padre se rehúsa a firmar o a seguir el procedimiento, se considerará como cuarta ofensa.

Este plan puede ser modificado por la profesora en cualquier momento si la situación así lo requiere.

NO SE PERMITE A LOS ESTUDIANTES QUE LE DIGAN A LA PROFESORA COMO DEBE ADMINISTRAR LA DISCIPLINA!!

| |
|----------------------|
| First Name Last Name |
| Period |
| Assignment Title |
| Date |

GOING TO THE BATHROOM

How to Leave the Classroom

1. Write a pass in your agenda, on today's date.
2. Write destination and time.
3. Bring to your teacher silently for her signature.
4. Sign the sign out and in by the door
5. Leave quietly



Recursos:

El texto a seguir es "ESPAÑOL YABISI" de la editorial Santillana. Utilizaremos además material escrito real proveniente de publicaciones en español. Y algunos libros.

Engage, Enlighten, Empower

PLAN PARA EL AÑO ESCOLAR 2018-2019

PRIMER TRIMESTRE:

- Introducción, procedimientos, reglamento.
- El mundo Hispano ¿ Qué es ser hispano?
- Introducción a la lengua española y países de habla Hispana.
- Alfabeto español, pronunciación.
- Lectura en Español, comprensión de lectura.
- Cognados
- Proyecto: Países hispanos.
- Estados Unidos y Florida
- Manejo del diccionario
- Himno "Las Américas"
- Quién soy?
- Adjetivos
- El autorretrato
- extranjerismos y neologismos
- La comunicación
- La Ciudad de Vidrio (lectura)
- HISTORIA: Cristóbal Colón, descubrimiento de América

METODOS DE EVALUACION: *Lo más importante es la actitud que el estudiante tenga por aprender, independiente de qué tanto español sepa. La participación en las actividades planeadas, su esfuerzo y compromiso con el curso y consigo mismo será compensado con una buena calificación y la satisfacción de haber aprendido cosas nuevas.*

Si el estudiante ha estado ausente en día de un test o quiz, lo debe tomar dentro de la semana siguiente al día en que este fue administrado, de lo contrario obtendrá un cero como nota.

Las fechas e indicaciones para los proyectos se asignarán con anterioridad (3 o 4 semanas antes de presentarlos a la clase) Si el estudiante está ausente el día que debe presentarlo, es SU responsabilidad entregarlo el primer día que regrese a la escuela después de su ausencia.



Engage, Enlighten, Empower

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Prefijos y sufijos
- El sujeto
- Animales del mundo hispano
- Colombia, cumbia colombiana
- Comunicación no verbal, gestos
- Cultura: “El Día de Los Muertos”.
- “Mi propio auto” actividades de análisis de lectura.
- La narración
- Análisis de lecturas (narraciones cortas)
- Las cuentas de ahorro
- El agradecimiento
- Cultura: Cuba y su música
- Lectura: El viaje de su vida
- Proyecto sobre los países hispanos
- La quinceañera
- Bolivia
- Números, matemáticas, suma, resta, multiplicación y división.
- La hora
- Cultura: Actividades de fin de año en los países hispanos.
- Proyecto sobre tradiciones navideñas y de fin de año
- El Mundo de Lopito (lectura)
- Los Reyes magos.
- El ciclo del agua
- La contaminación.
- El soldado, el bombero.

TERCER TRIMESTRE

- Martin Luther King
- Mitos y leyendas
- La leyenda del maíz
- El Dorado
- México y los aztecas
- Trabalenguas, adivinanzas, refranes, coplas, acertijos.
- Cultura: Argentina, el Tango
- Las artesanías

- La familia
- Deberes
- “Lo Que el Viento me Contó” (lectura)
- Proyecto EL SOMBRERO
- Cultura: Chile
- El monólogo
- La encuadernación
- El sistema solar
- Don Quijote
- Persigo mis sueños
- Los pronombres
- La declamación: Rafael Pombo.
- Cesar Chaves
- Los Tainos
- Proyecto de representación de un personaje mitológico

CUARTO TRIMESTRE

- Actividades para la herencia Hispana y viaje a De Soto Park
- Proyecto: Fábula
- Civilizaciones antiguas: Grecia, Egipto
- El adjetivo
- La ficción
- El cinco de mayo
- Analogías
- Uso de las mayúsculas
- El arte hispano
- Verbos regulares
- Verbos irregulares
- Presentación de noticias
- Los homógrafos, los homófonos y los parónimos
- Los adverbios
- La fotografía
- La piñata

Contract and Information Sheet

Student Name: _____ Class Period: _____

I, _____, have thoroughly read, understand and accept the expectations set forth for success in this classroom. My parent(s)/guardian(s) have also read, understood and accepted the terms set forth.

Student Signature Date: _____

Parent/Guardian Signature Date: _____

These expectations are due by Friday. This will be due at the beginning of class for a homework grade and must contain both a parent/guardian and student signature.

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1 st Guardian Name: | 2 nd Guardian Name: |
| E-Mail Address | E-Mail Address |
| Home Phone# | Home Phone # |
| Cell Phone # | Cell Phone # |

Return this page to your teacher by Friday.