

**Señora  
Botero**

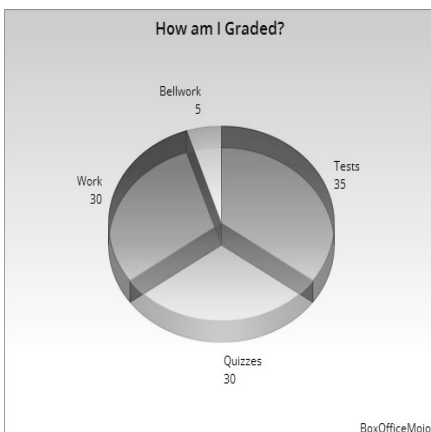
# Español para Na- tivos 8 Pre-AICE

En esta clase solo se hablará en Español. El curso ha sido designado para satisfacer las necesidades de los estudiantes que pueden comunicarse en esta lengua pero necesitan mejorar sus habilidades y les permitirá aprender más acerca del idioma y de su ancestro cultural, elemento importante en el desarrollo de la identidad del estudiante hispano, además de desarrollar destrezas literarias y ampliar el vocabulario de contenido académico.



## ACTIVIDADES EN LINEA

Si olvidó copiar alguna actividad, mire a GRADEBOOK, allí aparecerán la mayoría de las actividades. Otras aparecerán en Blackboard

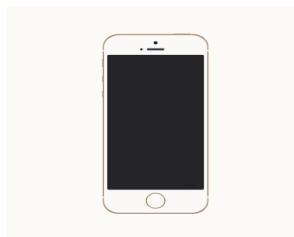


### SE AGRADECEN DONACIONES!

- Pañuelos faciales
- Toallitas húmedas desinfectantes
- Toallas de papel
- Materiales para la clase

## REMIND.COM MESSAGE ALERTS

Sign up for the class text alerts for updates on homework, tests, quizzes, and other important due dates. Download the REMIND App! Text **FILL IN THE NUMBER**



## CALIFICACIONES

Las calificaciones se pueden ver en el portal de ESD– Tanto padres como estudiantes tienen sus contraseñas.



## • MATERIALES PARA LA CLASE:

Los estudiantes deben traer a la clase

DIARIAMENTE:



- Un cuaderno
- Folder plástico
- Lápices con borrador
- Agenda



## HOW TO REACH ME:

- SoniaBotero@ssas.org
- (941) 330-1855 Ext. 1418

Keep this in your class folder.

## Give Me Five:

1. Eyes on Speaker
2. Quiet
3. Be Still
4. Hands Free
5. Listen



1. Debe estar en su asiento y trabajando en bell work tan pronto como suene el timbre.
2. Venga preparado con la carpeta, cuaderno, papel, lápiz y agenda TODOS LOS DIAS .
3. No debe pararse de su puesto sin permiso.
4. Debe levantar la mano con cortesía para hablar o hacer preguntas, y esperar pacientemente a que le sea dado permiso de hablar.
5. No se permite chicle o comida en clase. Lo más importante, debe respetar a su profesora ,sus compañeros y todos los elementos de la clase.
6. No empaque antes de que la profesora haya terminado a clase.

### Plan disciplinario de SSA+S para ofensas menores

**Primera Ofensa :** Contacto visual (la Mirada) El profesor mira al estudiante y este debe darse por enterado que está obrando incorrectamente, al repetirse la actitud por segunda vez el estudiante recibe una tarjeta amarilla y debe escribir las reglas.

**Segunda ofensa :** El estudiante recibe tarjeta roja lo que significa que debe escribir un ensayo disciplinario en casa, con firma de los padres y llamada de parte de la escuela.

**Tercera Ofensa:** Detención en la escuela, notificación a los padres.

**Cuarta Ofensa:** Se regirá por el plan de la escuela y se reportará al condado.

**Si el estudiante o el padre se rehúsa a firmar o a seguir el procedimiento, se considerará como cuarta ofensa.**

Este plan puede ser modificado por la profesora en cualquier momento si la situación así lo requiere.

**NO SE PERMITE A LOS ESTUDIANTES QUE LE DIGAN A LA PROFESORA COMO DEBE ADMINISTRAR LA DISCIPLINA!!**

First Name Last Name
Period
Assignment Title
Date

### GOING TO THE BATHROOM

#### How to Leave the Classroom

1. Write a pass in your agenda, on today's date.
2. Write destination and time.
3. Bring to your teacher silently for her signature.
4. Sign the sign out and in by the door
5. Leave quietly



### Recursos:

El texto a seguir es "EN ESPAÑOL" de la editorial Santillana. Utilizaremos además material escrito real proveniente de publicaciones en español. Y algunas novelas como "Esperanza Renace" y "La Casa en Mango Street"

## *Engage, Enlighten, Empower*

### PLAN PARA EL AÑO 2018-2019

#### PRIMER TRIMESTRE:

Introducción, procedimientos, reglas y plan de disciplina.

Países de habla hispana , generalidades y su geografía

Himno a las Américas

Los latinos y los Estados Unidos

Importancia de ser bilingüe

Pertenencia cultural

La Casa en Mango Street

Géneros literarios

Variantes léxicas del español en Hispanoamérica

Acento y reglas de ortografía

Fonemas, grafemas, monemas

El párrafo descriptivo

Las TIC en la sociedad actual

El chat

Los ríos y las lagunas

Nuestra gente y sus costumbres

Venezuela

Cultura – Ritmo y folclor del mundo hispano.

Europa explora América

La crónica

**MÉTODOS DE EVALUACIÓN:** Lo más importante es la actitud que el estudiante tenga por aprender, independiente de qué tanto español sepa. La participación en las actividades planeadas, su esfuerzo y compromiso con el curso y consigo mismo será compensado con una buena calificación y la satisfacción de haber aprendido cosas nuevas.

Si el estudiante ha estado ausente en día de un test o quiz, lo debe tomar dentro de la semana siguiente al día en que este fue administrado, de lo contrario obtendrá un cero como nota.

Las fechas e indicaciones para los proyectos se asignarán con anterioridad (3 o 4 semanas antes de presentarlos a la clase) Si el estudiante está ausente el día que debe presentarlo, es SU responsabilidad entregarlo el primer día que regrese a la escuela después de su ausencia.



# Engage, Enlighten, Empower

## Segundo trimestre

- Campos semánticos
- El acento diacrítico
- Partes de la oración
- La fotografía digital
- El relato
- El acento enfático
- Los pronombres
- Los blogs
- La novela y tipos de narrador
- El adjetivo
- El texto expositivo
- Salones literarios virtuales
- Conexión con Hispanoamérica y raíces
- Los textos periodísticos
- El fútbol
- Las redes sociales en internet
- Panamá: El canal de Panamá
- El día de los muertos
- Análisis de poesía
- Imágenes sensoriales
- Homónimos y parónimos
- Los dos puntos, puntos suspensivos y comillas
- Voz activa y voz pasiva
- La poesía y los recursos estilísticos
- La declamación
- El muralismo
- El podcast
- El agradecimiento
- Elaboración de tarjetas de agradecimiento
- Actividad para compartir
- Taller del escritor y lectura: El Lazarillo de Tormes
- Cultura: Celebraciones de fin de año en los países Hispánicos
- Proyecto: Tradiciones de fin de año en los países hispanos

## Tercer trimestre

- Guatemala
- Los prefijos y los sufijos
- Plurales

- Verbos regulares e irregulares
- El texto y discurso instructivo
- La videoconferencia
- Los Aztecas
- El mito
- Las analogías
- Los paréntesis y los corchetes
- Adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Don Quijote de la Mancha
- Honduras
- El resumen
- Google Earth
- La comunicación
- El cine mudo
- El teatro
- El diccionario
- Los diccionarios en línea
- La biografía.
- Uso de la b, v, ll y Y
- Las ciénagas y los pantanos
- Paraguay
- Nicaragua
- Cèsar Chavez
- Organización del informa escrito
- La síntesis y la sinópsis
- Preparación de un esquema

## Cuarto trimestre

- Actividades relacionadas con la celebración de la herencia Hispana
- Uruguay
- El ensayo
- Uso de la letra H
- El texto argumentativo, ensayo de opinión
- El debate
- El tiempo libre – discusión guiada y reflexión
- Análisis y elaboración de trabajos finales
- Mèxico , Guatemala y los Aztecas
- 5 de Mayo
- Plan Lector.

## Contract and Information Sheet

Student Name: \_\_\_\_\_ Class Period: \_\_\_\_\_

I, \_\_\_\_\_, have thoroughly read, understand and accept the expectations set forth for success in this classroom. My parent(s)/guardian(s) have also read, understood and accepted the terms set forth.

\_\_\_\_\_  
Student Signature

Date: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Parent/Guardian Signature

Date: \_\_\_\_\_

These expectations are due by Friday. This will be due at the beginning of class for a homework grade and must contain both a parent/guardian and student signature.

1 <sup>st</sup> Guardian Name:	2 <sup>nd</sup> Guardian Name:
E-Mail Address	E-Mail Address
Home Phone#	Home Phone #
Cell Phone #	Cell Phone #

Return this page to your teacher by Friday.